

بسم الله الرحمن الرحيم
ملخص تربية مهنية فصل ثاني
الصف السادس

الوحدة الثالثة :اختيار الملابس والعناية بها
اسم الدرس: اختيار الملابس

تنقسم الملابس الى :

- 1- ملابس العمل 2- ملابس الزيارات والحفلات 3- ملابس الراحة والنوم
- 4- ملابس الرياضة والرحلات 5- الملابس الداخلية

ملابس العمل : نحتاج الى ملابس خاصة غير مكلفة توفر الراحة والامان والثقة بالنفس

المواصفات الواجب توافرها في هذه الملابس :

- 1- أن يكون تصميمها مريحا وتحقق الانسجام
- 2- أن يكون غسلها وكيها سهلا وألوانها ثابتة
- 3- أن يكون القماش مصنوع من القطن والكتان ليتحمل كثرة الاستخدام
- 4- أن توفر الحماية والأمان والأحذية مريحة



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

ملابس الزيارات والحفلات : كالأعياد والأفراح والحفلات

المواصفات الواجب توافرها فيها:

تصاميم أنيقة وأقمشتها رقيقة وناعمة ويضاف إليها بعض المكملات والإكسسوارات

ملابس الراحة والنوم : تشمل الفساتين الواسعة والأرواب والبيجامات
مواصفاتها :

- 1- أن تكون مريحة وفضفاضة
- 2- أن تتحمل التنظيف والغسل ولا تحتاج إلى كي
- 3- أن تكون من قماش قطني أو كتان ناعم ورقيق وخفيف الوزن

ملابس الرياضة والرحلات
مواصفاتها :

- 1- مريحة وتسمح بحرية الحركة وخالية من الإضافات التي تعوق الحركة
- 2- أقمشتها قابلة لامتصاص العرق كالأقمشة القطنية
- 3- تدل على نوع اللعبة الرياضية والأحذية مريحة
- 4- ذو متانة جيدة وتتحمل التنظيف والغسل المتكرر ولا تحتاج للكي
- 5- ذات ألوان متنوعة لتعطي الشعور بالحيوية والنشاط

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

الملابس الداخلية : يفضل أن تكون مصنوعة من القطن
يراعى عند اختيارهما :

- 1- تكون من أقمشة ناعمة لا تهيج وتمتص الرطوبة والعرق
- 2- تكون ملائمة للجسم غير فضفاضة ولا ضيقة والوانها فاتحة
- 3- تتحمل التنظيف والغسل المتكرر

الملابس ذات الفصل السنوي :

أ- ملابس فصل الشتاء وتكون من الصوف والتريكو والموهير وتلبس فوقها المعاطف والستر التي تشعر بالدفء

ب- ملابس فصل الصيف : اختيار الملابس الخفيفة التي تمتص الرطوبة والعرق كالمصنوعة من القطن والكتان والحرير

ملابس ذات الفئات العمرية :

لكل فئة عمرية خصائصها ولها ما يناسبها من الملابس

مثلا : فترة المراهقة تتميز بالنمو المتسارع للفرد وبداية شخصيته النفسية والعقلية والاندفاعية وعند اختيار ملابس المراهقين يجب مراعاة ما يلي :

- 1- تكون تسمح بحرية الحركة ولا تضيق النمو
- 2- تكون ملائمة لعمر الشخص ومطابقة لمقاسه
- 3- مرحة وحيوية وناعمة
- 4- تكون سهلة الغسل والتنظيف
- 5- ارتداء الجوارب الفضه والاحذية مريحه وتجنب الكعب العالي للبنات

مراعاة الظروف الاقتصادية بحيث لا تندفع الأبناء في مساهرة الموضه
الا ما تسمح به ظروف اسرهم الاقتصادية

على موقع دبرني



الدرس الثاني : الألوان وتأثيرها في الملابس

لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

تكون دائرة الألوان من (اثني عشر) لونا مقسمة إلى :
أ- أساسية ب- ثانوية ج- وسطية

1- الألوان الأساسية : هي الأحمر , الأصفر , الأزرق
تعد الأساس التي تشتق منه بقية الألوان في الطبيعة

2- الألوان الثانوية : هي الألوان الناتجة من مزج مقدارين متساويين من لونين أساسيين .
مثلا (اللون الأحمر + الأزرق = اللون الأخضر)

3- الألوان الوسطية : هي الألوان التي تنتج من مزج اللون الأساسي بما يجاوره من اللون الثانوي
مثلا(اللون الأحمر (أساسي) + اللون البنفسجي (ثانوي) = لونا بنفسجيا محمرا (وسطيا))

العلاقات اللونية

1- الألوان المتجاورة : وجود لون أساسي ولونين مجاورين له في الملابس يجعلها متناسقة ومريحة للنظر .

2- الألوان المتقابلة (المتكاملة) : هي الألوان المتقابلة على دائرة الألوان وتسمى الألوان المتكاملة وذلك لوجود التوازن والتكامل بينها ويساعد وجودها في الملابس التناسق
فالأحمر مثلا يقابله الأخضر

3- الألوان المحايدة هي اللون الأسود والأبيض والرمادي
أ- لا تنتمي هذه المجموعة الى دائرة الألوان ب- تستعمل مع أي لون آخر

مثلا اللون الأبيض : يؤكد اللون ويوضحه أما اللون الأسود : يصبح اللون أقل وضوحا

4- الألوان الأحادية

هي ذات درجات متعددة من اللون نفسه تحصل عليها بـ

1- اضافة اللون الابيض للتفتيح

2- اللون الاسود للتغميق



وحدة إدارة الوقت

الدرس الأول : استثمار الوقت

مفهوم إدارة الوقت : هي أن يستثمر الفرد وقته في تحقيق أهدافه وذلك بتنظيمه بين واجباته ورغباته وأهدافه باستخدام الطرق والوسائل التي تعينه على ذلك

- لتحقيق إدارة الوقت لابد أن نسال أنفسنا صباح كل يوم الأسئلة الآتية
- 1- ماذا يجب علي أن أعمل ؟
 - 2- متى يجب أن أعمل
 - 3- أين يجب أن أعمل
 - 4- ما أولوياتي
 - 5- ما مقدار الوقت الذي أحataجه لإنجاز عملي

أهمية الوقت :

- 1- العمر والحياة والانسان يقدر عمره بما يمضي من أوقات
- 2- إضاعة الوقت تعني إضاعة العمر
- 3- اغتنام الوقت يكون بتنظيمه واستغلاله بأمور تفيد الانسان في الدنيا والاخره

مثل : أداء العبادات , طلب العلم , السعي في طلب الرزق

أهمية تنظيم الوقت :

- 1- تحقيق الأهداف التي يضعها الفرد لإنجاز أعماله اليومية
- 2- أداء واجباته وحسن استغلاله للوقت المتاح في حياته

أنواع الوقت :

يقسم الوقت الى نوعين وفق تنظيمة وإدارته :

- 1- وقت يمكن تنظيمة وإدارته : هو الذي تخصصه للعمل ونستطيع تنظيمة وتحقيق اهدافنا به
- 2- وقت قد يصعب تنظيمة وإدارته : لا نستفيد منه كثيرا ولكنه مهم للموازنة بين أهدافنا وواجباتنا ورغباتنا

مثل :

أ- وقت النوم والأكل

ب- الراحة

ج- الزيارات الأسرية والاجتماعية المهمة

استثمار الوقت:

خطوات استثمار الوقت :

1- كن متفائلا في أثناء تنفيذ العمل ولا تضيع وقتك في الندم اذا فشلت في عمل ما

2- اتبع طرق جديدة لاستغلال وقتك كل يوم

3- اعمل عملا مفيدا مثل : زيارة مريض , ممارسة نشاط رياضي , مساعدة افراد اسرتك في عمل بيتي .

4- انظر الى ممارستك اليومية و تخلص عما يضيع وقتك

5- دون خطة ليومك في الليل أو في الصباح الباكر

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

درس تنظيم الوقت



القواعد الاساسية لتنظيم الوقت على تلفونك

1- راجع أهدافك وخططك : على الانسان مراجعة أهدافه وخططه بوضوح ليتمكن من تنظيم وقته

2- احتفظ بخطة زمنية: علينا وضع برنامجا زمنيا مثل : قائمة لتحقيق أهدافك تتضمن الأعمال , المهام , المسؤوليات التي تنوي إنجازها من تاريخ البدء بها والانتهاء منها .

3- ضع قائمة انجازات يومية : بهدف التذكير بالأعمال الواجب أدائها .

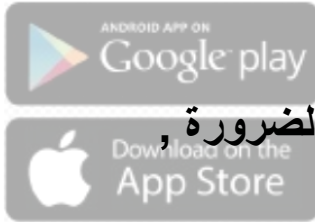
الأمر الواجب مراعاتها عند إعداد قائمة الاجاز اليومية
أ- اجعل وضع قائمة القائمة اليومية جزءا من حياتك ولا تبالي في
وضع أشياء كثيرة في القائمة
ب- اعط نفسك راحة في الاجازات ونهاية الاسبوع
ج- كن مرنا فقائمة الاجاز ليست سوى وسيلة لتحقيق الاهداف ضمن
وقت محدد

4- سد منافذ الهروب : هي المنافذ التي تدفعك للهروب من مسؤولياتك
التي خططت لانجازها وبخاصة الصعبة
مثل : الكسل , التردد , التأجيل , الترويح الزائد عن النفس

5- استغل الاوقات الهامشية : هي الاوقات الضائعة بين الالتزامات
والاعمال
مثل : أ- اوقات الترفيه : الالعاب الالكترونية
ب- اوقات تضيع في الاتصال بالاهل والزملاء والاصدقاء من غير
ضروره

ج- الانشغال بمجالسة الزوار او الرفاق او مشاهدة التلفاز

6- لا تستسلم للامور العاجلة غير الضرورية
مثل : أ- الذهاب مع احد افراد الاسرة الى السوق بناء على طلبه دون
تخطيط مسبق



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك
لذلك يجب تحديد أهدافك وأولوياتك بتطبيق معايير
الملائمة , الفاعلية

الخطة اليومية لتنظيم الوقت :

لوقت طبيعة وخصائص يجب ألا تهمل من ذلك أنه لا يمكن تعويضه أو

تخزينه أو تحويله أو تغييره

لكل شخص طريقته الخاصة في تنظيم وقته ولكن المهم
- اتباع الأسس العامة لتنظيم الوقت وامتلاكه أهدافا ورسالة في الحياة

وحدة أشغال الابره

الدرس الأول الغرز اليدوية

1- أدوات القياس والرسم مثل

أ- شريط القياس : تستخدم لأخذ القياسات

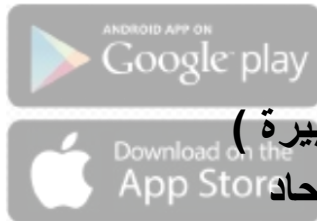
ب- المساطر المتنوعة : وتكون مرخمه وذات حواف ناعمة حتى لا

تخدش الأقمشة عند تنفيذ الخطوط عليها

2- أدوات الخياطة ولوازمها مثل :

أ- الأقمشة بأنواعها : نحصل عليها من مصدرين أساسيين :مصدر طبيعي
, مصدر صناعي

ب- مقصات الخياطة بأنواعها :



- تصنع من المعدن

- لها أشكال وحجوم مختلفة (صغيرة , متوسطة , كبيرة)

- مقص الخيوط يكون رفيعا وصغيرا وينتهي بطرف حاد

- مقص القماش يكون كبيرا أو متوسطا

ج- أدوات التأشير : تستخدم لنقل العلامات الى القماش منها :

1- طباشير التأشيرمنها مصنوع من ماده شمعية (صابونة التأشير)

- مادة طباشيرية (يفضل استعمالها لسهولة إزالتها عن الأقمشة)

2- ورق الكربون الملون للخياطة والعجلة (روليت الخياطة)
يستعملان في: - نقل علامات الخياطة وخطوطها من الورق الى القماش
- نقل الأشكال المطلوب تطريزها على الأقمشة

د- الدبابيس بأنواعها :

- تصنع من الصلب
- حادة من طرف واحد فقط
- يستخدم لتثبيت القماش
- لا تترك أثرا عند إزالتها

* يفضل توافر المغناطيس مع الدبابيس كي يسهل التقاطها عند سقوطها
في أثناء العمل
*يوجد حاملة للدبابيس لحفظها من الضياع أو السقوط على الأرض

هـ - الابر اليدوية :

- تصنع من الصلب الذي لا يصدأ ليسهل انزلاقها في النسيج
- حافتها حادة وسمها واسعا

و- الخيوط

- تختلف من حيث نوعها وسمكها ولونها
- يختار منها ما يتناسب مع نوع القماش ولونه والغرز المراد عملها
- مثل: استخدام الخيوط الرفيعة والمصنوعة من الحرير لخياطة الأقمشة الرقيقة

ز- واقي الاصبع (الكثبان) : أداة تلبس في الاصبع الوسطى من اليد
لتساعد على ادخال الابرة في النسيج بسرعة ولحماية الاصبع من وخز
الابر .

* يصنع من البلاستيك أو المعدن الذي لا يصدأ

ح- علبة المواد وأدوات الخياطة : تستخدم لحفظ أدوات الخياطة والتطريز

* الأمور الواجب مراعاتها عند تنفيذ أشغال الابرّة :

1- الاهتمام بنظافة اليدين والجلوس الصحيح بحيث يكون الظهر مستقيماً

2- إبعاد قطعة القماش عن العينين مسافة بين (25-30)

3- استخدام خيط مناسب طوله (50 سم) واستخدام المقص في قطع الخيط وليس الاسنان أو اليد

4- قطع طرف الخيط على نحو مائل ليسهل ادخاله في الابرّة

5- الحذر في أثناء سحب الابرّة حتى لا تؤذي الآخرين واستخدام خيط مناسب لنوع القماش والغرزة

6- توافر الإضاءة الجيدة مكان تنفيذ أشغال الابرّة من الخلف

7- الاستراحة مدة من الوقت من أجل سلامة العينين وتحريك العضلات

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

على موقع دبرني

* أنواع الغرز اليدوية :

حسب الغرض من استخدامها :

1- الغرز المؤقتة : تستعمل لتثبيت قطع القماش بصورة مؤقتة ثم تزال

بعد ذلك

الأمثلة عليها : غرزة السراجة المتساوية وهي غرز الخياطة البسيطة

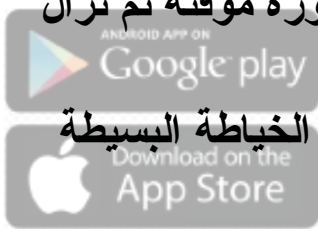
وتنفذ بشكل خطوط متقطعة متساوية

- تستخدم للأغراض الآتية :

أ- جميع أجزاء الثوب بعد عملية قص القماش على نحو صحيح ومتناسق

ب- نقل بعض علامات الخياطة على الملابس

ج- تثبيت ثنية بعض أجزاء الثوب مثل : خط ذيل التنورة , الكم ,



لا تسي تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

البنطلون
د- زخرفة المفارش والملابس

2- الغرز الدائمة (الثابتة)

سميت بذلك لأنها تبقى بالثوب بعد اتمام خياطته
تستعمل في :

أ- تثبت اجزاء القماش كالغرزة الراجعة

ب- تنظيف الحواف كاللقطة والبطانية

ج- تثبيت خط الذيل (طرف الثوب) وتسويته في بعض قطع الملابس

د- زخرفة الملابس كغرزة الفرع والسلسلة

* غرز التطريز اليدوية

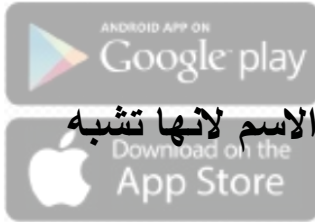
تستخدم لتزيين كثير من الخامات كالمفارش والأغطية والملابس منها :
1- غرزة الفرع البسيط : هي غرز متعاقبة تنفذ غالبا على رسوم فروع
الاشجار والازهار لذا سميت بهذا الاسم .

تستخدم في : أ- تزيين المفارش والملابس

ب- تحديد الحدود الخارجية للتصميم

3- التطريز على الخطوط المستقيمة والمنحنية وعلى رسوم فروع

الاوراق والمساحات الزخرفية



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

* غرزة السلسلة : غرزة سهلة التنفيذ وسميت بهذا الاسم لأنها تشبه
الى حد كبير السلاسل

- تستخدم في : أ- تزيين المفارش والملابس وتحديد الحدود الخارجية
للتصاميم

ب- ملء المساحات عند انشاء التصاميم المختلفة

مثبتات الملابس

* تعمل المثبتات على

- 1- اغلاق الفتحات في قطع الملابس
 - 2- تسهيل ارتداء الملابس وخلعها
 - 3- تستخدم في تزيين الملابس وتجميلها
- منها:

* الأزرار : هي مكملات متصلة مهمة للملابس لها اشكال والوان وحجوم مختلفة تصنع من البلاستيك أو المعدن أو الخشب

أنواع الأزرار:

- 1- أزرار ذات ثقبين 2- أزرار لها أربعة ثقوب
- 3- أزرار ذات أعناق ولها عروة من الخلف
- 4- أزرار قيطان

الوحدة السادسة : الحلويات الشعبية
الدرس الأول : إعداد الحلويات الشعبية
على موقع دبرني

* تتميز الحلويات الشرقية بارتفاع نسبة المواد الدهنية والسكرية التي تمد الجسم بالطاقة .



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على هاتفك
- من هذه الحلويات :

- 1- الكنافة : تقدم في المناسبات , وتعد باستخدام عجينة الكنافة (المفروكة) أو الشعيرية الناعمة والسمن والجبن
- عندما تصير يضاف اليها القطر وتزين بالمكسرات

- 2- المعمول : يمكن إعداده في المنزل , ويقدم في الأعياد والمناسبات , ويحضر باستخدام العجينة المكونة من

(السميد أو الطحين , الزبدة أو السمن , الحليب , ماء الزهر أو ماء
الورد , الخميره ويحشى بالتمر أو المكسرات كالجوز والفسق الحلي)

3- المهلبية : خفيفة وسريعة التحضير , وايضا صحية ومفيدة للأطفال و
لها أنواع عدة

- تصنع من النشأ مضافا اليه الحليب أو الأرز أو السكر أو عصير
الفواكه أو غيره من النكهات

* المهلبية غنية بالبروتين :تحتويه في الحليب والمكسرات
وايضا غنية بالكربوهيدرات : موجوده في السكر والنشأ والحليب
وأیضا بالأملاح المعدنية مثل (الفسفور والكالسيوم) توجد في الحليب
والفيتامينات مثل (فيتامين أ , د , ومجموعة ب)

الوحدة الأولى : السلامة المرورية

الدرس الأول : السلامة المرورية والعب الآمن

كل ملفات الصفوف الأساسية والتوجيهي

على موقع دبرني

* يجب على المشاة اتباع قواعد المرور الآمن في أثناء عبور الطريق
وأن يكونوا حذرين حتى يدفعوا الضرر عن أنفسهم وعن الآخرين



* القواعد التي يجب على المشاة الالتزام بها :

1- السير متتابعين على الرصيف أقصى اليمين مقابل السيارات القادمة

2- تجنب السير ليلا وفي حال الضرورة ارتداء ملابس فاتحة اللون

3- العبور في الأماكن المخصصة للمشاة ودون تباطؤ وباقصر خط

مستقيم

4- العبور بهدوء وتجنب مزاحمة المشاة او المركبات

5- عدم النزول عن الرصيف بصوره مفاجئة وعدم السير داخل الانفاق

أو الجسور المخصصة للمركبات

* أماكن اللعب الآمن

- يمارس الاطفال العابا رياضية متنوعة مثل (ركوب الدراجة الهوائية ,
الزلاجات , اللعب بكرة القدم في اماكن مختلفة)

* من اماكن اللعب الآمن (حديقة العاب , ساحة المدرسة , ساحة البيت
المسيجة , الرصيف)

* السلامة اثناء اللعب

- يجب التقليل من الحوادث التي يتعرض لها الاطفال اثناء اللعب وذلك
في اتباع مجموعة من الاجراءات منها :

- 1- ارتداء المعدات الواقية
- 2- ممارسة الالعاب في الاماكن الآمنة
- 3- الالتزام بقواعد الالعاب

الوحدة الثانية : تكثير النباتات
الدرس الاول : تكثير نباتات الزينة
على موقع دبرني

* مميزات نباتات الزينة

- 1- جمال اشكالها واوراقها وازهارها
- 2- رائحتها الزكية التي تفوح من بعض الانواع



* طرق تكثير النباتات

- 1- التكثير البذري
- 2- التكثير الخضري لابصال الزينة

* التكثير البذري : هي استخدام البذور وزراعتها في احواض الحديقة
مباشرة أو في منابت خاصة او في صواني التشتيل لحين نمو الاشتال ثم

تنقل في الموعد المناسب لزراعتها في احواض الحديقة او الاصص

* تكثير النباتات بالبذور

1- تقنية استخلاص البذور

- أ- تجفيف الازهار تحت اشعة الشمس ب- تفرك الازهار الجافة وتؤخذ البذور منها
- ج- تحفظ البذور في مكان جاف وحرارة معتدلة وبعد جفافها تماما تحفظ في علب غير منفذة للماء

* تنبت البذور اذا توافرت الظروف البيئية المناسبة

- أ- الكبيرة تزرع في الأرض الدائمة مباشرة
- ب- الصغيرة تزرع في اماكن خاصة مثل المنابت او صواني التشتيل وفي اكياس بلاستيكية وحتى تنبت وتصبح طولها يتراوح بين (8-10 سم) ثم تزرع في الارض الدائمة او الاصص

معلومة

(صواني التشتيل) هي اوعية من البولسترين لها عيون مثقوبة من

الاسفل

(الوسط الزراعي) بيئة زراعية بديلة عن التربة العادية تزرع فيها البذور

(الببتموس) مادة عضوية متحللة وجافة اصلها من الطحالب تستخدم

وحدها او مخلوطة بالرمل او التربة العادية



2- التكثير الخصري لابصال الزينة :

- أبصال الزينة : نباتات مزهرة تتكاثر بزراعة جزء نباتي ينمو تحت سطح الارض يسمى بصلة

* أماكن زراعة ابصال الزينة

- 1- في الاحواض الامامية من الحديقة
- 2- اصص توضع في الشرفات
- 3- يمكن زراعة بعضها في اصص داخل المنزل

* احتياجات ابصال الزينة

- 1- تربة زراعية خفيفة جيدة في تصريف المياه
- 2- تزرع على مسافات تتناسب مع حجم النبات وتكون في العادة بين (20-15 سم)



أقسام أبصال الزينة حسب موعد زراعتها

أبصال زينة شتوية

أبصال زينة صيفية

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني

1- تنمو في درجات

1- تنمو في درجات حرارة منخفضة

الحرارة المرتفعة وفترة اضاءة طويلة كي تنمو

2- تزرع في بداية

2- تزرع في أواخر الصيف والخريف

الربيع

3- تزهري في

3- تزهري في أواخر الشتاء وأوائل الربيع

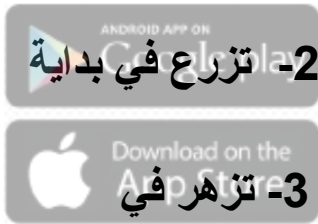
الصيف وتذبل في الخريف والشتاء

وتذبل في الصيف

الأضاليا

مثال: نبات

مثال: نباتات النرجس



الدرس الثاني : تكثير نباتات الزينة بالعقل

* مفهوم العقل النباتية : هي جزء من النبات قادر على تكوين نبات جديد اذا توافرت الظروف المناسبة مثل (الحرارة والرطوبة)

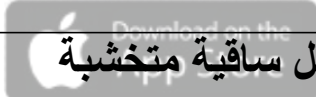
* مميزات التكاثر بالعقل :

- 1- انتاج نباتات مشابهة لنباتات الام
- 2- سرعة نمو النباتات الجديدة
- 3- الحصول على اعداد كثيرة من نبات واحد

* أنواع العقل

- 1- عقل ساقية : تؤخذ من ساق أو أغصان النبات
- 2- عقل ورقية: تؤخذ من أوراق النبات

كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



* أنواع العقل الساقية

لا تسي تحمل تطبيق دبرني على تلفونك

عقل ساقية غضة	عقل ساقية شبيهه متخشبه	عقل ساقية متخشبة
تؤخذ من اطراف السيقان	تؤخذ من اواسط الفروع لا يزيد عمرها عن سنة وطولها بين (10-15 سم)	تؤخذ من سيقان خشبها تام النضج ويزيد عمرها عن سنة وطولها بين (10- 60 سم)

تحتوي على القمة النامية مع جزء من الفرع والاوراق	تزال الاوراق السفلية مع الابقاء على اوراق من الطرف العلوي وتقص افقيا	تجهز بعمل قطع افقي في قاعدتها وقطع مائل في قممتها والسبب لتمييز طرف العقلة العلوي عن السفلي عند الزراعة
تمتاز بسهولة التجذير وسرعته	تعامل من جهة القطع باحدى هرمونات التجذير ثم تزرع	تؤخذ في فصل الشتاء قبل بدء نمو البراعم
يتراوح طول العقلة بين (7-15 سم) وتعامل باحدى هرمونات التجذير	تؤخذ من نبات الام في نهاية الربيع وبداية الصيف	الامثلة عليها (نبات الورد الجوري)
الامثلة عليها (نبات السجاد , نبات القرنفل)	الامثلة عليها (نباتة الياسمين)	



كل ملفات الصفوف الاساسية والتوجيهي
على موقع دبرني



لا تنسى تحمل تطبيق دبرني على تلفونك